

kunstachse

Gesucht: Kurator*innen(team) für die Cabane B
Einen unabhängigen Ausstellungsraum in Bümpliz Nord

Die Cabane B ist ein Kunstraum mitten im bevölkerungsreichen und heterogenen Stadtteil VI Bümpliz. Sie wurde ursprünglich vom Pariser Architekten Jean Nouvel als Stahlkonstruktion für die Expo02 entworfen. Von September bis Dezember wird die Cabane B zu einem öffentlichen Experimentierfeld für Studierende der benachbarten Hochschule der Künste Bern (HKB). Das erste Halbjahr wird von einem unabhängigen Kurator*innen(team) bespielt. Wir (die Steuergruppe der Kunstachse, Teil der Stiftung B) suchen Kurator*innen, die Interesse haben, das ambitionierte Programm (siehe Website) ab 2025 weiterzuführen.

Die Cabane B schafft mit Auftritten von zeitgenössischen künstlerischen Positionen Anlass zur Beschäftigung mit und zum Austausch über Kunst. Sie ist ein Labor für ortsspezifische Auseinandersetzungen und legt den Schwerpunkt auf interaktive Kunstprojekte, Happenings und Konzerte. Es soll ein lebendiger Begegnungsort sein und anregen, Synergien zwischen öffentlichem und künstlerischem Leben zu entwickeln. Sie belebt ein kontinuierliches und generationenübergreifendes Zusammentreffen zwischen der Berner und Schweizer Kunstszene, den Gästen aus dem Ausland, Quartierbewohner*innen und der angrenzenden Hochschule der Künste Bern (HKB).

Wir suchen

engagierte und kuratorisch interessierte Kunst-/Kulturschaffende:

- die Interesse haben, sich mit dem Ausstellungsraum und dem Quartier zu beschäftigen,
- die sich für ein engagiertes und diverses künstlerisches Programm einsetzen möchten,
- die ein Halbjahresprogramm aufstellen mit ca. 4 Ausstellungen mit Veranstaltungen jeweils zwischen März-Juli,
- die verantwortlich das Programm durchführen von Konzeption über Anfragen, Mittelbeschaffung, Technik, Raumverantwortung bis zu Kommunikation und Werbung
- die transparent und zielgruppengerecht kommunizieren können
- die flexibel agieren
- die im Bereich Fundraising Erfahrungen haben und weitere sammeln möchten

Wir bieten

- Einen interessanten Kunstraum mit langjähriger Geschichte an diesem Ort im bevölkerungsreichsten und grössten Stadtviertel Berns,
- Als [Kunstachse](#) den Rahmen und die Plattform sowie eine finanzielle Grundausstattung
- Einsitz in der Steuergruppe der Kunstachse und Austausch mit der HKB
- Den Freiraum, ein individuelles künstlerisches Programm aufzustellen, das klassische wie experimentelle Formate umfassen kann und offen ist für sämtliche Disziplinen,
- Unterstützung bei der Kommunikation in Form von Plakaten, vorhandener Website

Wir freuen uns über Bewerbungen bis zum 30. Juni 2024 digital in Form eines zusammenhängenden PDFs an:

Jaelle Eidam jaelle.eidam@stiftungb.ch